

Dzień 1 (16 listopada, czwartek)

Dzień 2 (17 listopada, piątek)

9.00–10.00

rejestracja gości

10.00–10.30

Otwarcie, przywitanie gości.

10.30–10.50

dr hab. prof. ASP Wiesław Gdowicz
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Nieruchomy głos. Pytanie o obraz

10.50–11.10

inż. Milena Gromysz
Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie
Selfie jako narzędzie i antynarzędzie manifestacji własnego ja w internecie

11.10–11.30

mgr Maciej Topolski, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Plandid. Pozowanie ciała, pozorowanie przestrzeni

11.30–11.50

dr Małgorzata Lebda
Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Self-feminizm. Fotograficzne odkrywanie ciała, komunikowanie ciałem

12.00–12.20

11.50–12.20

Przerwa kawowa

12.20–12.40

mgr Tytus Szabelski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Selfie-kontrola. Autoekspresja a systemy rozpoznawania twarzy

12.40–13.00

dr Wojciech Sternak, Uniwersytet Warszawski
O lękach bycia (nie)sfotografowanym

13.00–13.30

● **GOŚĆ SPECJALNY: dr hab. prof. ASP Andrzej Tobis** Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Fotografia jako próba ucieczki od autoportretu

13.00–14.00

13.30–14.30

Obiad

14.00–14.20

mgr Dagmara Dobosz, Uniwersytet Śląski
Seksualność w obiektywie - wykorzystanie metodologii photovoice w badaniu i promocji zdrowia seksualnego wśród młodych kobiet

14.20–14.40

lic. Ewa Mikusek, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,
mgr Anna Bereźnicka, psychoterapeutka
Mit życiowy w fotografii – wykorzystanie narzędzi psychologii procesu w fotografii autobiograficznej

14.30–15.00

● **GOŚĆ SPECJALNY: mgr Marta Miskowiec**
Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
Materializacja siebie – o strategiach konstruowania własnego wizerunku oraz odstanianiu twarzy

14.40–15.00

mgr Łucja Lange, Uniwersytet Łódzki
Praca żałoby i praca z żałobą. Autoterapia poprzez fotografię w prywatnym projekcie pt. Trauer

15.00–15.20

mgr Aneta Kopczacka
Muzeum Historii Fotografii w Krakowie
Autoportret rodzinny – czy z rodziną wychodzi się dobrze na zdjęciach?

15.20–15.40

mgr Kamil Myszkowski
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Autoportret w twórczości Jerzego Lewczyńskiego

15.40–16.10

● **GOŚĆ SPECJALNY: dr hab. prof. ASP Piotr Muschalik**, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Drugi ja – historia złudzenia

18.30

wernisaż wystawy fotografii **Martyny Basty**
Galeria ASP w Katowicach RONDO SZTUKI